

Editörden...

Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmaları Dergisi / The Journal of Research and Theory in Music and Performing Arts, Temmuz 2026 tarihli cildinin ilk sayısı ile akademik ve sanatsal düşünce dünyasında yerini almanın heyecanını ve mutluluğunu yaşamaktadır. Müzik ve sahne sanatları alanlarında kuramsal, uygulamalı ve disiplinlerarası çalışmaları bir araya getirmeyi amaçlayan dergimiz, sanatın düşünceyle, bilimin estetikle buluştuğu özgün bir akademik zemin oluşturma hedefiyle yayın hayatına başlamıştır. Bu sayımızda; müzikoloji, icra, bestecilik, sahne sanatları, performans çalışmaları, sanat eğitimi ve kuramsal yaklaşımlar gibi farklı alanlardan nitelikli araştırmalara yer verilmiştir. Günümüz akademik yayıncılık koşullarında yeni bir dergiyi hayata geçirmek, yalnızca teknik bir süreç değil aynı zamanda sabır, inanç ve ortak bir vizyon gerektiren kolektif bir emeğin ürünüdür. Bu bağlamda dergimizin yeni sayısı, gösterilen çabanın anlamlı bir karşılığı olarak değerlendirilmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmaları Dergisi, sanatı yalnızca bir icra alanı olarak değil kültürel, düşünsel ve toplumsal boyutlarıyla ele alan bütüncül bir yaklaşımı benimsemektedir. Dergimizin temel felsefesi, tek bir estetik anlayışı ya da kuramsal yönelimi dayatmak yerine, farklı bakış açılarına açık, çoğulcu ve eleştirel bir akademik ortam oluşturmaktır. Bu yönüyle dergimizin, sanat alanında üretilen bilgi ve düşüncenin özgürce paylaşılabildiği, tartışılabildiği ve geliştirilebildiği bir platform olmasını amaçlıyoruz. Yayın hayatına attığımız her adımın, ilerleyen sayılarla birlikte daha derinlikli, daha kapsayıcı ve ulusal olduğu kadar uluslararası düzeyde de daha görünür bir akademik etkileşim alanına dönüşeceğine inanıyoruz. Bu süreçte dergimizin; yazarları, hakemleri ve okuyucularıyla birlikte müzik ve sahne sanatları alanında “bilgi, bilim ve sanat” üreten bir düşünce odağı hâline gelmesini temenni ediyoruz. Bu heyecan verici süreçte derginin ortaya çıkmasında emeği geçen tüm editör ekibine özverili katkılarından dolayı teşekkür ederim. Ayrıca ilk sayımıza çalışmalarıyla değer katan yazarlarımıza ve değerlendirme sürecinde bilimsel titizlikle zaman ayıran hakemlerimize içtenlikle şükranlarımı sunarım. İkinci cildimizin ilk sayısının sanat ve akademi dünyasına anlamlı katkılar sağlamasını diliyorum; gelecek sayılarımızda yeniden buluşmayı umut ediyorum.

Saygılarımla,

Baş Editör: Prof. Dr. Cengiz
ŞENGÜL